

LAS SIETE PALABRAS QUE HABLO CRISTO EN LA CRUZ.

Viernes Santo ¡qué doloi! espiró crucificado Cristo. nuestro Redentor; mas antes dijo angustiado siete palabras de amor.

La primera fue rogar por sus propios enemigos; joh candad singular; que á los que fueron testigos mucho les hizo admirar!

La segunda, un ladron hizo su peticion eficaz, la que Jesus satisfizo diciéndole: hoy serás conmigo en el Paraiso.

A su Madre, la tercera palabra le dirigió, diciéndola recibiera por hijo á Juan, y añadió, que por Madre la tuviera.

La cuarta. á su Padre amado dirije con afecto pio, pues viéndose tan angustiado, dijo al Eterno: ¡Dios mio! ¿
¿por qué me has desamparado?

La quinta, estando sediento, por hallarse desangrado, dijo casi sin aliento:

«sed tengon y allí le fue dado hiel y vinagre al momento.

La sesta, habiendo acabado y plenamente cumplido todo lo profetizado, dijo muy enternecido: «ya está todo consumado.»

La sétima, con fervor su espíritu entrega en manos de su Padre, con amor. De esta manera, cristianos, murió nuestro Redentor.

Par las angustias y penas que padecisteis, Jesus, en la cruz, pido de veras, merezcamos ver lu luz en las moradas eternas.

DESPEDIDA DE LA SANTISIMA VIRGEN A SU HIJO.

Oye, alma, la tristeza y la amarga despedida que la Madre de pureza hizo de Jesus, su vida, postrada ante su grandeza.

Contemplad cuán dolorida nuestra Madre soberana, llorando se despedia del Hijo de sus entrañas, y de esta suerte decia:

«Adios, Iesus amoroso, adios, claro sol del alba: adios, celestial Esposo, de mi virginidad palma, de mi vientre fruto hermoso.

Adios, lucero inmortal, adios, lumbre de mis ojes; que me dejas cual rosal entre espinas y entre abrojos, y en una pena mortal.

Hijo, que á morir te vas, adios, fin de mis suspiros, ya no te veré jamás, pues nací para serviros, y para penar, no mas.

RELACION MISTICA DE LA DOLOROSA PASION Y MUERTE DE Ntro. Señor Jesucristo, y el descendimiento de la Santa Cruz. The state of the s

mira, atiende y considera, y por envidia y soberbia, al pie de la cruz, María, sin culpa me lo han muerto. viendo estar pendiente de ella A ¡Ay Jesus! que me atraviesa á su dulcisimo Hijo, una espada el corazon. abierto con cinco puertas, corriendo arroyos de sangre, coronada la cabeza de penetrantes espinas corriendo sangre por ellas, que por su divino Rostro de hilo en hilo gotea. Mira aquel color difunto, y aquella boca de perlas, parece un clavel morado de haber caido en las piedras; las rosas de sus mejillas. dos cardenales en ellas, su garganta que á la nieve no le hacia diferencia. desollada y denegrida; hombros y espaldas abiertas, que de los fuertes azotes los huesos se ven por ellas. En los brazos y rodillas tiene las llagas abiertas de haber caido en el suelo llevando la cruz acuestas. llagado y corriendo sangre de los pies á la cabeza. Su Madre le está mirando. oye como se lamenta: Hijo de mi corazon, ¿qué culpas fueron las vuestras, que asi os quitan la vida, siendo la misma inocencia? Oh todos los que pasais, atended, mirad mi pena, si hay dolor que à mi dolor pueda hacerle competencia!

and english and a finished in Alma, si eres compasiva, Solo este Hijo tenia, Ay que la noche se acerca!... No tengo una sepultura, ni una mortaja siquiera; no hay quien de la cruz lo baje: ¿qué hará esta esclava vuestra? Angeles de mi custodia ¿cómo no aliviais mi pena? Los ángeles respondieron no nos han dado licencia de bajar, que vuestro Hijo no corre por nuestra cuenta. Volvió la Virgen los ojos, y viendo que viene cerca una cuadrilla de gente que traen dos escaleras, le dijo sobresaltada á san Juan de esta manera: dime, Juan, hijo querido. ¿sabes qué gente es aquella? ¿qué injuria querrán hacer á esta infinita grandeza? San Juan dijo: Madre mia. dejad y no tengais pena, que son José y Nicodemus. y vendrán á cosa buena. Llegan los santos varones, viendo á la divina Reina al pie de la cruz llorando. y á su Hijo muerto en ella; á sus pies se arrodillaron. comenzaron con gran pena á espresar su sentimiento. y á las palabras primeras, con la fuerza del dolor todos á llerar comierzan.

Lloran José y Nicodemus, llora la Sagrada Reina y todos los que alli estaban, tambien Juan y Magdalena; tales eran los sollozos, que los corazones quiebran: mas la Dolorosa Madre dijo: la noche se acerca, y José con Nicodemus arriman las escaleras al santo árbol de la Cruz, y ambos subieron por ellas. Quitáronle la corona, se la dan con reverencia á la Dolorosa Madre, y tomándola la besa: corona que el Rey del Cielo tuvo puesta en la cabeza, haz, mi Dios, que los mortales la traten con reverencia. Luego la dieron los clavos y con humildad los besa; joh clavos que atravesábais aquellas palmas supremas que al Cielo y todas las cosas dieron ser y las conserva! heristeis mi corazon con una aguda saeta. Bajan el difunto Cuerpo, y san Juan por la cabeza, Magdalena por los pies, à la Virgen se lo entregan, y teniéndole en sus brazos, mirando aquella belleza que está tan desfigurada, muy triste á decir comienza: venid, los que teneis sed, que están las fuentes abiertas; venid, los que estais hambrientos, á este Pan de vida eterna; venid, los que estais enfermos,

que la medicina es esta; venid, que á todos convido, pues que à nadie se niega. Luego José y Nicodemus con los unguentos que llevan ungen el divino Cuerpo, y en una sábana nueva le envolvieron, y un sudario pusieron en su cabeza, y con amorosos pasos hácia el sepulcro se acercan. Van muchos sieles delante, y los que al difunto llevan, Nicodemus y José, (que sue su suerte tan buena), el Centurion y san Juan, luego va la humilde Reina cercada de serafines, las tres Marias con ella; mas en llegando al sepulcro le ponen con reverencia, y luego cierran la losa. Muchos ángeles se quedan acompañando al Señor: los demas dieron la vuelta y al pasar por el Calvario adoró la triste Reina el santo árbol de la Cruz, todos los demas con ella. A Jerusalen caminan, mas al despedirse de ella todos se apartan llorando, y su bendicion les echa. Al Cenáculo se fue con Juan y la Magdalena, hasta la Resurreccion, que con grande fé la esperan. Tratemos de acompañarla y consolarla en sus penas, para recibir el premio despues en la vida eterna.

MADRID:=1849.

Imprenta de D. J. M. Marés, Corredera de S. Pablo, núm. 27.